

Enceinte CLN6.2

Présentée en frêne blanc ciré



L'enceinte acoustique CLN6.2 est créée sans concession pour les amateurs de toutes les musiques.

- Le résultat acoustique final prime devant toute autre exigence. Pas d'effet de style accrocheur, pas de miniaturisation à l'extrême.
- Les matériaux sont choisis pour la performance musicale, la durabilité et la préservation des ressources.
- **Aristoxène** conçoit et fabrique en France. 90% du prix de CLN6.2 est d'origine française.

Les solutions mises en oeuvre à la réalisation de CLN6.2 découlent de nos exigences.

- L'ébénisterie est réalisée en bois massif de 35 mm d'épaisseur, gage de rigidité et de tenue dans le temps.
- Le haut-parleur d'origine française est réalisé sur cahier des charges.
- Le choix de solutions acoustiques, pour optimiser le comportement de la charge du haut-parleur, limite les matériaux absorbants.
- Le développement du système de charge acoustique privilégie la réponse impulsionnelle et reste cohérent avec l'exceptionnelle rapidité du haut-parleur.
- L'enceinte intègre un réglage qui facilite si besoin le couplage avec l'amplificateur ou la salle d'écoute.

Caractéristiques principales.

Puissance (watt):	15 en continu (RMS) 50 en crête (Peak)
Impédance (ohm):	16 (8 sur demande)
Bande passante (hertz):	50 à 18 000
Efficacité (dB@1000 hz)	90
Système de charge:	résonateur d'Helmholtz
Dimensions (mm):	largeur: 210 profondeur: 340 hauteur: 935
Poids unitaire (kg):	21,3 (version merisier-noyer) 24,7 (version frêne-chêne) 13 (emballage pour 2 enceintes)

Le bois de CLN6.2 est exclusivement choisi parmi des essences issues de la forêt Française dont la gestion est garante de la protection de l'environnement et du développement durable.

- les essences disponibles sont le merisier, le frêne, le chêne, le noyer. Autres essences d'origine française sur demande.
- les finitions proposées sont : huilée, cirée, laquée. Autres finitions sur demande.